

شاہ نقین عربی کے لیے عظیم

تحفہ

عربی مضمون نگاری کیسے سیکھیں؟

پیش لفظ

نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم، وبعد!

عربی زبان سیکھنا دین کا حصہ ہے۔ اسلام اور عربی زبان کا جو باہمی مضبوط رشتہ ہے، وہ محتاج بیان نہیں۔ اس لیے کہ:

(1) اسلام کا آسمانی صحیفہ قرآن کریم عربی زبان میں ہے۔

(2) اسلام کے پیغمبر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی مادری زبان عربی ہے۔

(3) اسلام کا قانون عربی زبان میں ہے۔

(4) حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی تمام تر تعلیمات، ہدایات اور ارشادات کا پوری ذخیرہ عربی زبان میں ہے۔

(5) نیز نزول قرآن سے لے کر اب تک عربی ایک زندہ اور جیتی جاگتی زبان کی حیثیت رکھتی ہے، جس کی اہمیت و ضرورت بین الاقوامی روابط کی دنیا میں اور بڑھ جاتی ہے۔

عربی مضمون نگاری سے متعلق اب تک بہت سا مواد طبع ہو کر منظر عام پر آچکا ہے۔ مگر ایسا مختصر کتابچہ جس میں موضوع کے اہم نکات کو سلیس، آسان اور مختصر انداز میں پیش کیا گیا ہو ناپید تھا۔ اسی ضرورت کا احساس کرتے ہوئے زیر نظر مضمون پیش کیا جا رہا ہے، جو درحقیقت ماہرین فن کے تجربات کا نچوڑ ہے۔ ان شاء اللہ یہ مختصر سا رسالہ عام طلبہ کے ہاتھوں میں پہنچ کر ان کے اندر عربی زبان میں مہارت پیدا کرنے کا قوی ذریعہ ثابت ہوگا۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ محض اپنے فضل و کرم سے اس حقیر سی کاوش کو قبولیت سے نواز کر قارئین کے لیے نافع اور بندہ اور بندہ کے والدین و اساتذہ خصوصاً **مادر علمی جامعۃ العلوم الاسلامیۃ علامہ بنوری ٹاؤن** کے اساتذہ ادب کے لیے ذخیرہ آخرت بنادے۔ آمین

لابد لكل كاتب.....

قال الاستاذ المفتي رشيد احمد السندي رحمه الله:

لابد لكل من يريد ان يكتسب المهارة في اللغة العربية الحبيبة نطقاً وكتابةً: ان يلم الماماً بالامور الآتية
اضافةً الى هذا المنهج الوجيز، ويتحتم لكل من يرغب المساهمة في المصير الى عائلة اسرة الراغبين في
العربية ان يقوم بالعمل عليها ويواظب عليها الى ان يسقر المقام مقام الكاتب والناطق بالعربية.

الامر الاول:

المواد النحوية والصرفية واللغوية

ينظر لهذا الهدف:

- (1) كتب الصرف حسب المستوى
- (2) مقدمة المنجد
- (3) المنهاج للانطاكي
- (4) هداية النحو (مطبوعة الرحيم اكاديمي)
- (5) القاموس الجديد (كلا القسمين)
- (6) القاموس الاصطلاحي (كلا القسمين)
- (7) القاموس الصغير (للدكتور عبد الرزاق اسكندر)

الامر الثانى:

للمفردات واللفاظ المستعملة المعاصرة، والمعرفة على المحاورات العربية واستعمالها

ينظر:

(1) الطريقة العصرية (للدكتور عبد الرزاق اسكندر)

(2) القراءة الراشدة (الاجزاء الثلاثة)

(3) القراءة الرشيدة (الاجزاء الاربعة)

(4) المحادثة العربية

(5) معلم الانشاء - لعلماء الندوة لكهنو - (الاجزاء الثلاثة)

(6) القراءة الواضحة

(7) زبدة السيرة النبوية

مضمون نگاری کیسے سیکھیں؟

عربی زبان کیسے سیکھیں؟

1- ابتدائی مرحلے میں طلباء عربی زبان کے الفاظ (مفردات) کا ایک خاطر خواہ ذخیرہ یاد کریں۔ الفاظ کے انتخاب میں ان کلمات کو ترجیح ہونی چاہیے جو عملی زندگی سے تعلق رکھتے ہوں۔ سالانہ ایک مقدار متعین ہو، جو کم از کم ایک ہزار الفاظ پر مشتمل ہو۔ یہ کام آپ پانچ سال تک کریں۔ گویا پانچ ہزار الفاظ کا ایک ضروری ذخیرہ آپ کی کاپی میں موجود ہونا چاہیے۔

2- درسی و غیر درسی جو چیزیں بھی آپ پڑھیں، ان سے اچھے جملے اور عمدہ تعبیرات اخذ کر کے اپنی کاپی میں یکجا کریں۔

3- عربی زبان کے ادبی شہ پارے باقاعدہ سمجھ کر یاد کریں۔

ترتیب حسب ذیل ہو سکتی ہے:

1. قرآن کریم کے آخری تین پارے مع حل لغات اور فہم آیات کے ساتھ حفظ کریں۔
2. کلام نبوت میں سے دس خطبے اور جو مع الکلم اور بیس ایسی احادیث جو "امثال نبوی" پر مشتمل ہو یاد کریں۔
3. نامور خطبائے عرب کی چند مشہور تقریریں اپنی کاپی میں نقل کریں اور ان کے بعض نمونے یاد کریں۔
4. تقریباً دو سو مشہور ترین اشعار جمع کریں۔ اور انہیں دہراتے رہیں۔
5. آپ اپنے معاشرے میں جہاں کہیں بھی ہوں، اپنے ذہن کو سوالی بنائیے۔ اور اپنے ارد گرد کی پھیلی ہوئی دنیا میں جس شے کو بھی دیکھئے، اس کی عربی جاننے کی کوشش کیجئے۔ ذہن پر زور دینے کے باوجود معلوم نہ کر سکیں تو اپنی لغت کی کاپی یا اپنے اساتذہ کی طرف رجوع کیجئے۔

6. عربی بولنے کی مشق کرنے کے لیے ضروری ہے کہ ہمت سے کام لیں۔ اور اپنے طلباء ساتھیوں کے ساتھ عربی میں مافی الضمیر کو ادا کرنے کی امکانی کوشش کریں۔ خواہ کتنی ہی غلطیاں کیوں نہ ہوں۔ اگر بہت زیادہ شرمیلے واقع ہوئے ہوں تو "خود کلامی" کی عادت ڈال لیں۔ یعنی خود ہی سوال اور خود ہی جواب دینے کی کوشش کریں۔

7. زبان و ادب کے نام سے درس میں جو کتابیں پڑھائی جاتی ہیں، صرف ان ہی پر تکیہ نہ کر لیں۔ بلکہ جو کتابیں اس مقصد کیلئے نہیں پڑھائی جاتیں، ان سے بھی آپ عربی سیکھ سکتے ہیں۔

8. زبان و ادب کی جو درسی کتابیں آپ پڑھتے ہیں، ان کا صرف ترجمہ جان لینا کافی نہیں ہے۔ بلکہ آپ کو باریک بینی سے یہ دیکھنا ہوگا کہ ہماری زبان کی تعبیر کو عربی زبان میں کیسے اور کس طرح ادا کیا گیا ہے؟۔ ہر زبان کا بیان و اظہار جداگانہ اور اپنا مخصوص مزاج لیے ہوئے ہوتا ہے۔

9. دوسری زبانوں کی طرح عربی زبان میں بھی صلات سے واقفیت حاصل کرنے کا کوئی مسلم قاعدہ نہیں پایا جاتا۔ افعال کے صلات کا علم آپ کو کثرت مطالعہ اور خاصی مشق و مزاوت کے بعد ہی ہوگا۔ دورانِ درس و مطالعہ اور حل لغات کے وقت اس جانب دھیان رہنا چاہیے۔

10. درسی کتابوں کے مالہ و ماعلیہ کے سمجھنے کی جہاں کوشش ہو، وہاں یہ کوشش بھی ہونی چاہیے کہ آپ ان کی عبارت خوانی با آواز بلند مخارج کی صحت اور اعراب کی درستگی کے ساتھ بار بار کریں۔

11. عربی جلسوں میں ذوق و شوق کے ساتھ شرکت کرتے رہیے۔ اور ہر بار نئے موضوع پر تقریر کی عادت ڈالیے۔ بہتر ہوگا کہ اپنی کی جانے والی تقریر کی عبارت خوانی کسی استاذ کے پاس کر لیجئے۔ نیز رٹنے سے پہلے اس کے مفہوم و مدعا کو اچھی طرح سمجھ لیجئے۔

12. اردو کی طرح عربی زبان عجلت کے ساتھ ادا کی جانے کی متحمل نہیں ہو پاتی۔ یہاں ہر حرف کو مکمل ادا کیا جاتا ہے۔ جبکہ اردو کے بہت سے حروف بوقتِ ادائیگی کھادیے جاتے ہیں۔ دونوں زبانوں کے مزاج و ادائیگی میں بہت فرق ہے۔

کیا پڑھیں؟ اور کیسے استفادہ کریں؟

"کیا پڑھیں؟" کا جواب قاری کی ذہنی سطح اور علمی معیار و قابلیت کے سامنے رکھے بغیر دینا بے حد مشکل ہے۔ تاہم ذیل میں مرحلہ وار مطالعے کیلئے چند کتابوں کی جانب اشارہ کیے دیتے ہیں۔ آپ اپنی علمی بساط و ذہنی قابلیت کو مد نظر رکھتے ہوئے خود اپنے لیے بہتر انتخاب کر سکتے ہیں۔

پہلا مرحلہ

- قصے، کہانیوں، آپ بیتیوں، روزناموں، ناولوں، ڈراموں، لطیفوں اور چٹکوں۔ کے مطالعے سے گفتگو والی زبان بہت زیادہ سیکھی جاسکتی ہے۔ لہذا ابتدائی مرحلے میں آپ سبق آموز کہانیوں اور سنجیدہ اور تعمیری ناولوں کا مطالعہ کیجئے۔ اس سلسلے میں مندرجہ ذیل کتابوں اور ان کے مصنفین سے مدد مل سکتی ہے۔

(الف:) قصہ گوئی کے فن میں کامل کیلانی نے بڑا عظیم کارنامہ انجام دیا ہے۔ ان کی تصنیفات ہزاروں میں ہیں۔ آپ ان کے کم از کم پچاس کتابچے ضرور پڑھیں۔ واضح طور پر زبان شناسی میں ترقی محسوس کریں گے۔

(ب:) حضرت مولانا ابوالحسن علی ندویؒ کی تالیف ”**قصص النبیین**“ اگر آپ نے درس میں پڑھی ہو، تب بھی زبان شناسی کے نقطہ نظر سے دوبارہ مطالعہ کیجئے۔

(ج:) احمد امین مصری کی کتاب ”**حیاتی**“ پڑھیے۔ اور اس کے سہل، شگفتہ اور رواں اسلوب کو اپنانے کی کوشش کیجئے۔

(د:) مصطفیٰ لطفی منغلوطی کی مترجم کتابوں میں ”**ماجد ولین**“ اور ”**الشاعر**“ کا مطالعہ کیجئے۔ اور ان کے بعض نمونوں کو اپنی کاپی میں نقل کیجئے۔

(ھ:) آپ کا جو بھی ذہنی اور علمی معیار ہو۔ اپنے فارغ اوقات میں ”**القراءة الراشدة**“ کے تینوں حصے - ”**القراءة الرشيدة**“ کے چاروں حصے - اور ”**القراءة الواضحة**“ کے تینوں حصے مطالعہ کر جائیے۔ (”**كسرة من الخبز**“ اور ”**المنارة تتحدث**“ کے اسلوب نگارش کو اپنائیے۔)

(و:) ”**کلیلہ و دمنہ**“ صدیوں سے عالمی ادب میں ایک شاہکار ہے۔ آپ بڑے غور سے اس کا مطالعہ کیجئے۔ اور اس کے موضوع اور ہیئت دونوں سے بھرپور فائدہ اٹھائیے۔

(ز:) ”**الف لیله**“ پڑھیے۔ اور اس کی ٹکسالی عربی کو اپنے ذہن و دماغ میں سموئیے۔

(ح:) عبدالرحمن رافت باشا کی کتاب ”**صور من حياة الصحابة**“ اور ”**صور من حياة التابعين**“ کے سارے حصے ضرور مطالعے میں رکھیں۔

(ط:) حضرت مولانا ابوالحسن علی ندویؒ کی شاہکار تصنیف ”**الطريق الى المدينة**“ کا اسلوب نگارش نہایت دلکش، یگانہ اور دل آویز و سرور انگیز ہے۔ عقیدت کی نگاہ سے پڑھیے اور بار بار پڑھیے۔

(ی:) نجیب کیلانی نے اسلامی تاریخ اور اسلامی فکر و نظر کے حوالے سے متعدد کامیاب، مقصدی اور ولولہ انگیز ناولز لکھی ہیں۔ جو فی الواقع - اسلامی ادب - کی زبردست خدمت ہے۔

اگر دستیاب ہوں تو ان ناولوں میں سے ”**قاتل حمزہ**“ - ”**لیل الخطایا**“ - ”**الطريق الطویل**“ - ”**ارض الانبياء**“ - ”**النداء الخالد**“ اور ”**عذراء القرية**“ وغیرہ کا مطالعہ کریں۔

دوسرا مرحلہ

اس مرحلے میں مندرجہ ذیل ادباء اور نامور اہل قلم کی تخلیقات کا مطالعہ مفید ہوگا:

نمبر	کتب و تصنیفات	مصنف
۱	۱: النظرات ۲: العبرات	مصطفیٰ لطفی منغلوفی
۲	۱: صور و خواطر ۲: قصص من التاريخ ۳: رجال من التاريخ	علی طنطاوی
۳	۱: اذا هبت ریح الایمان ۲: مذکرات السائح فی الشرق الاوسط ۳: مسيرة الحياة	ابوالحسن علی ندوی
۴	الاسلام علی مفترق الطرق	محمد اسد
۵	شهداء الاسلام	احمد متعال
۶	۱: زعماء الاصلاح ۲: فیض الخاطر	احمد امین
۷	عبقریات	عباس محمود العقاد

محمد قطب	منہج الفن الاسلامی	۸
نجیب کیدانی	نور اللہ	۹
طہ حسین	۱: علی ہامش السیرۃ ۲: شجرة البؤس ۳: الايام ۴: وعد الحق	۱۰

تیسرا مرحلہ

اب ایک حد تک آپ کے اندر علمی پختگی، ذہنی بالیدگی اور بالغ نظری پیدا ہو رہی ہے مندرجہ ذیل کتابوں کے مطالعے سے آپ کا علمی و ادبی ذوق ایک مطلوب معیار تک پہنچ جائے گا۔

نمبر	کتاب و تصنیفات	مصنف
۱	۱: وحی القلم ۲: اعجاز القرآن	مصطفی صادق الرافعی
۲	۱: أمراؤ البیان ۲: القديم والجديد ۳: كنوز الاجداد	کرد علی

احمد امین	۱: فجر الاسلام ۲: ضحی الاسلام ۳: ظهر الاسلام	۳
طہ حسین	۱: حدیث الاربعاء ۲: مستقبل الثقافة فی مصر	۴
احمد حسن الزیات	وحی الرسالة	۵
جرجی زیدان	تاریخ آداب اللغة العربية	۶
ابو الحسن علی ندوی	روائع اقبال	۷
سید قطب	التصوير الفنى فى القرآن	۸

نوٹ:

اس مرحلے میں اب آپ **طہ حسین** کی بعض اختلائی تصنیفات - اور **توفیق الحکیم** اور **نجیب محفوظ** کی ان ناولوں کا بھی مطالعہ کر سکتے ہیں جو اسلامی تہذیب اور اس کی قدروں کو زک پہنچاتی ہیں۔ پہلے دو مرحلوں میں ان جیسے ادیبوں کا پڑھنا آپ کے لیے خطرناک ہو سکتا ہے۔

انشاء پر دازی کیسے سیکھیں؟

پہلا مرحلہ

اوّلًا:

نحوی قواعد کے مطابق اردو کے جملوں کو عربی میں منتقل کریں۔ معلم الانشاء حصہ اول سے مدد لیں۔ اور ہر اردو تمرین کے تحت جتنے جملے وہاں دیے گئے ہیں، اتنے ہی جملوں کا اپنی جانب سے اضافہ کر کے عربی میں ترجمہ کریں۔

ثانیًا:

درسی و غیر درسی کتابوں کا مطالعہ کرتے ہوئے کوئی اچھا سا جملہ نظر آجائے تو اسی طرز پر بے شمار جملے لکھیں۔ یا اس کو دوسرے پیرایہ بیان میں ادا کریں۔ مثلاً آپ نے ایک جملہ پڑھا:

عَجَبًا لِلَّذِينَ لَا يَسْتَمُونَ لَذَائِدَ الْحَيَاةِ

اس طرز پر اس طرح کے جملے آپ اپنی طرف سے لکھ سکتے ہیں:

عَجَبًا لِلَّذِينَ لَا يَمْتَنِعُونَ عَنْ ارْتِكَابِ الْمَحَارِمِ

اور

عَجَبًا لِلَّذِينَ لَا يَبْذُلُونَ أَقْصَى جُهِودِهِمْ لِبِنَاءِ مُسْتَقْبَلِهِمُ الزَّاهِرِ

ثالثاً:

کتابچے اور رسائل و جرائد میں کوئی مضمون پڑھیں تو اس کی تلخیص کریں۔ تلخیص کا فن مضمون نگاری کی سمت پہلا قدم ہے۔ کسی مضمون کی تلخیص دو حیثیتوں سے ہو سکتی ہے:

(الف:) مصنف ہی کے الفاظ و تعبیرات میں تلخیص

(ب:) مصنف کے مفہوم و معنی کی اپنی زبان میں تلخیص

رابعاً:

روز مرہ پیش آنے والے مشاہدات اور خود کے ساتھ پیش آنے والے چھوٹے چھوٹے واقعات کو عربی میں لکھیں۔ یا۔ روزنامچہ لکھنے کی عادت ڈالیں۔

خامساً:

کسی عربی لغت کا کتاب کی طرح سے لگن اور سنجیدگی کے مطالعہ کریں۔ میری ناقص رائے میں ”**القاموس الجدید**“ یا ”**المعجم الحی**“ کا مطالعہ طلباء کے لیے بے حد مفید ہے۔ یہ ایک مختصر عربی لغت ہے جس میں لفظ کی مختصر تشریح کے ساتھ ایک ایک مثال بھی دے دی گئی ہے۔

دوسرا مرحلہ

اولاً:

معیاری جملوں کا ترجمہ کریں۔ اور پہلے مرحلے میں ذکر کیے گئے نکات کی روشنی میں اپنے معیار کو ترقی دیں۔

ثانیاً:

ابتداء میں ایسے موضوعات پر مضمون نگاری کی مشق کریں جو خشک علمی اور خالص عقلی موضوعات سے تعلق نہ رکھتے ہوں۔ پھر تدریجاً علمی موضوعات کی طرف آئیں۔ یہاں معلم الانشاء حصہ دوم اور سوم آپ کے لیے بہترین گائیڈ بک ثابت ہوں گی۔

ثالثاً:

جن کتابوں کا مطالعہ کریں، ان کے مفہوم (لب لباب) کو نہایت اختصار کے ساتھ اپنی کاپی میں قلم بند کریں۔

رابعاً:

مختلف مشہور دینی شخصیات پر تعارفی مضامین لکھنے کی ابتداء کریں۔ اگرچہ بادی النظر میں یہ آسان کام ہے مگر حقیقت میں سیرت و سوانح کا حق ادا کرنا سب سے دشوار امر ہے۔

خامساً:

اس مرحلے میں خطوط نویسی پر زور دیجئے۔ اور روزنامچہ (مذکرہ) یا آپ بیتی پابندی سے لکھتے رہیے۔

تیسرا مرحلہ

اس مرحلے میں آپ کو "مضمون نویسی" - "مقالہ نگاری" اور "معیاری (موثر اور سلیس) ادبی زبان" میں کتابوں کے ترجمے یا ترجمانی کا کام کرنا ہے۔ مگر اس سے پہلے چند معرکہ الآراء تصنیفات اور ان کے ترجمے کو سامنے رکھ کر دونوں کا ایک ساتھ دلجمعی کے ساتھ مطالعہ کریں۔

راقم اپنی ناقص رائے میں "ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين" - "معالم فی الطريق" اور "مبادئ الاسلام" اور ان کے ترجمے کا مشورہ دے گا کہ ان کے اردو اور انگریزی ترجمے باسانی دستیاب ہیں۔ اگر آپ کو تینوں زبانوں سے شغف ہو تو تینوں ترجموں کو ایک ساتھ رکھ کر پڑھیے۔

اب جبکہ آپ علمی موضوعات پر قلم اٹھانے اور انشائیے تخلیق کرنے کی پوزیشن میں ہیں تو سب سے پہلے اپنے مضمون کا انتخاب کرنے کے بعد اس پر قدیم و جدید مصنفین نے جو کچھ لکھا ہے ان میں سے قابل ذکر کتابوں کا مطالعہ کریں۔ اور جب موضوع پر ایک حد تک حاوی ہو جائیں تو نوکِ قلم کو حرکت دیں اور اعتدال کے ساتھ فکر و خیال کو صفحہ قرطاس پر بکھیر دیں۔

ذیل میں چند مفید مشورے دیے جاتے ہیں۔ خدا کرے کہ وہ آپ کے لیے نافع ہوں:

انشاء پردازی کے چند راہنما اصول

- (1) اپنے موضوع کے انتخاب اور اس کے مختلف پہلوؤں پر غور و فکر کے بعد اس کے ممکنہ عناصر ترتیب دے لیں۔ پھر گہرے مطالعے، عمیق فکر اور اہل علم سے تبادلہ خیال کے بعد ہر جزء پر اپنی کاوش کا اظہار کریں۔
- (2) عبارت سلیس، سادہ اور دلکش ہونی چاہیے۔ عبارتوں کو پر تکلف بنانے اور پیچیدہ الفاظ ڈھونڈنے کی کوئی ضرورت نہیں۔
- (3) خواہ مخواہ ”مترک الاستعمال“ اور ”نامانوس الفاظ“ کا انبار جمع نہ کریں کہ ان کے بوجھ تلے معانی دب کر رہ جائیں۔
- (4) از اوّل تا آخر پوری تحریر میں منطقی ترتیب قائم رہنی چاہیے۔ گویا ہر فقرہ دوسرے فقرے سے اور ہر ماسبق اپنے لاحق سے لڑی کے دانوں کی طرح سے مربوط ہو۔
- (5) غیر ضروری مترادفات کے استعمال سے اپنی تحریر کو پاک رکھیں۔ موضوع اور ہیئت دونوں کو متوازن رکھیں۔ نیز ”غیر ضروری طوالت“ اور ”ناقص اختصار“ کا شکار نہ ہوں۔
- (6) انشاء پردازی کی خوبی یہ ہے کہ فطرتِ انسانی کو اپیل کر سکے۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ عام فہم انداز میں اظہارِ مافی الضمیر کیا جائے۔ لیکن بازاری زبان اور گھٹیا اسلوب سے پرہیز بھی ہو۔
- (7) ”تحریر و قلم“ افہام و تفہیم اور پیغام رسانی کا ذریعہ ہیں۔ لہذا جو کچھ لکھا جائے دوسروں کے لیے لکھا جائے نہ کہ اپنے لیے۔
- (8) از ابتداء تا انتہا مضمون کے مرکزی نقطہ (مرکزی خیال) سے ہٹنے نہ پائیں۔ اور ہر آن اپنے موضوع کی اہمیت و حرمت کا خیال رکھیں۔

(9) علاماتِ وقف اور فواصل (قواعدِ املاء) کا وقت بنی کے ساتھ اہتمام کریں۔

(10) اپنے موضوع کو کسی نتیجے پر پہنچا کر ختم کریں۔ اور تمہید و خاتمہ میں منطقی ربط اور نتیجہ خیزی پیدا کریں۔

(11) اہل زبان کے ”(1) محاورے، (2) مؤثر و شگفتہ جملے، (3) بلیغ و فصیح ترکیبیں، (4) اساتذہ فن کے

موضوع اشعار، (5) اہل فکر و نظر کے اقوال اور (6) قرآن و حدیث کی واضح ہدایات“ سے اپنی بات کو تقویت پہنچائیں۔ اور از حد بس تک مفید و مؤثر بنائیں۔

انشاء پر داری کی ضروری شرائط

- انسانی عادات کی طرح سے خارجی مطالعے کی عادت ڈالیں اور معیاری و مقصدی کتب و رسائل کا مطالعہ کریں۔
- اہل علم و اربابِ ذوق کی صحبت سے فیض حاصل کر کے اپنے علمی و ادبی ذوق کو فروزاں اور اپنی تنقیدی صلاحیت کو پروان چڑھاہیں۔

- متعلقہ موضوع پر زیادہ سے زیادہ ٹھوس معلومات جمع کرنے کی کوشش کریں۔

- ہر مطالعہ، مشاہدہ یا مکالمہ کے حسن و قبح پر غور و فکر کرنے کی عادت ڈالیں۔

- متعلقہ موضوع کے حوالے سے کوئی نئی چیز قاری کو دینے کی کوشش کریں اور تکرار کی کلفت سے دور رہیں۔

ہاں اگر تکرار کی غرض ”تذکیر (یاد دہانی)“ ہو تو پھر جدت آفریں اسلوب اور مؤثر لب و لہجہ اپنائیں۔

آخر میں یہ نہ بھولیے کہ آپ ایک زندہ قوم اور جغرافیائی حدود سے بالاتر ایک بین الاقوامی سچے دین کے پیروکار ہیں۔ اس طرح سے آپ اس کے پیغام کے امین و علمبردار ہیں۔ لہذا آپ کی زبان و قلم اور ساری توانائی و صلاحیت کو اسی پیغام کے پھیلانے میں خرچ ہونا چاہیے اور اسی پیغام کا خادم ہونا چاہیے۔

فکر اسلام کو غذا پہنچانے والی کتابیں

زبان و ادب پر میں جس قدر چاہیں مہارت و کمال پیدا کریں مگر آپ کا مقصود و مطلوب ادب نہیں بلکہ فکرِ اسلامی کا دفاع اور پھر اس کی ترویج و اشاعت ہے۔ ہاں! یہ کام آپ کو معیاری زبان ہی کے رنگ و آہنگ میں کرنا ہے۔

ہم یہاں اسلامی فکر کو غذا پہنچانے والی چند کتابوں کی ایک مختصر فہرست پیش کرتے ہیں:

نمبر	کتاب و تصنیفات	مصنف
۱	ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين	ابو الحسن علی ندوی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>
۲	النبوۃ والانبیاء فی ضوء القرآن	ابو الحسن علی ندوی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>
۳	الارکان الاربعۃ	ابو الحسن علی ندوی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>
۴	رجال الفكر والدعوة	ابو الحسن علی ندوی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>
۵	الصراع بین الفکر الاسلامیۃ والفکر الغربیۃ	ابو الحسن علی ندوی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>
۶	القادیانیۃ	ابو الحسن علی ندوی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>
۷	المرتضیٰ	ابو الحسن علی ندوی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>
۸	السیرۃ النبویۃ	ابو الحسن علی ندوی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>
۹	اذا هبت ریح الایمان	ابو الحسن علی ندوی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>
۱۰	التاریخ الاسلامی	محمد ابراہیم الشریقی

سید قطب <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	معالم فی الطريق	۱۱
سید قطب <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	مشاہد القیامۃ فی ضوء القرآن	۱۲
سید قطب <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	العدالة الاجتماعية فی الاسلام	۱۳
سید قطب <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	خصائص التصور الاسلامی	۱۴
سید قطب <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	المستقبل لهذا الدين	۱۵
سید قطب <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	فی ضلال القرآن	۱۶
محمد قطب	الانسان بین المادیة و الاسلام	۱۷
محمد قطب	منهج التربية الاسلامية	۱۸
محمد قطب	دراسات قرآنية	۱۹
محمد قطب	جاهلیة القرن العشر	۲۰
مصطفی السباعی	السيرة النبوية	۲۱
مصطفی السباعی	السنة و مكانتها فی التشريع الاسلامی	۲۲
محمد الغزالی	فقه السيرة	۲۳
محمد الغزالی	خلق المسلم	۲۴
محمد الغزالی	جدّد حیاتک	۲۵
زاهد الکوثری <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	مقالات الکوثری	۲۶
محمد یوسف البنوری <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	موقف الامة من القاديانية	۲۷
عبد الفتاح ابو غده <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	الرسول المعلم	۲۸
حبیب اللہ مختار شہید <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	السنة النبوية و مكانتها	۲۹
دکتر عبد الرزاق اسکندر	جماعة الدعوة و التبليغ عمنهجها	۳۰

۳۱	ماہی النصرانیہ؟	مفتی تقی عثمانی
۳۲	فقہ السیرۃ	رمضان البوطی
۳۳	تذکرۃ الدعاة	بہی الخولی
۳۴	مشکلات الدعوة والداعیۃ	فتحی یکن
۳۵	دین و دولت	علی محمد جریشہ
۳۶	الاسلام الممتحن	محمد الحسنی
۳۷	حقیقۃ البابیۃ و البہائیۃ	محسن عبد الحمید
۳۸	محاضرات فی النصرانیۃ	ابوزہرۃ
۳۹	اظہار الحق	رحمت اللہ کیرانوی
۴۰	الحلال و الحرام فی الاسلام	یوسف القرضاوی
۴۱	ثقافت الداعیۃ	یوسف القرضاوی
۴۲	الجواب الکافی لمن سأل عن الدواء الشافی	ابن قیم الجوزی
۴۳	زاد المعاد	ابن قیم الجوزی
۴۴	اقتضاء الصراط المستقیم	ابن تیمیہ
۴۵	صفوة الصفوة	عبد الرحمن الجوزی
۴۶	ریاض الصالحین	النووی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>
۴۷	السیرۃ النبویۃ	ابن ہشام <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>

فکرِ اسلامی کے ترجمان چند جرائد و رسائل اور مجلات :

نمبر	جرائد و مجلات	ناشرین
------	---------------	--------

دارالعلوم دیوبند	مجله الداعی	۱
ندوة العلماء لکھنؤ	البعث الاسلامی	۲
بنوری تاؤن کراتشی	البینات	۳
دارالعلوم کراتشی	البلاغ	۴
الجامعة الفاروقیة کراتشی	الفاروق	۵
الجامعة الاسلامیة (اسلام آباد)	دراسات اسلامیة	۶
الریاض	مجله البحوث الاسلامیة	۷
الریاض	مجله الدعوة	۸
الکویت	مجله الاصلاح	۹
الکویت	المجتمع	۱۰
القاهرة	مجله الاعتصام	۱۱
ندوة العلماء لکھنؤ	الرائد	۱۲
المانیا	مجله الرائد	۱۳